

## INDICE

<i>Emilia Mirmina</i> AMBIENTE LETTERATURA E SOCIETÀ NELLA STORIA DEL FRIULI . . . . .	3
<i>Antonio De Cillia</i> “PATRIA DEL FRIULI”, REGIONE CONTESA AL CONFINE TRA DUE MONDI. QUALCHE CONSIDERAZIONE . . . . .	13
<i>Emilia Mirmina</i> ATTRAVERSO IL PAESAGGIO DI GIAN MAURO D’ARCANO (CASTELLO DI ARCANO 1500? - COLLINE PRESSO ROMA 1536) . . . . .	29
<i>Emilia Mirmina</i> TARCENTO E IL SUO RETROTERRA NELLA “DESCRIZIONE DI TARCINTO” DI CORNELIO FRANGIPANE (1508 - 1588), GIURISDICENTE DI TARCINTO . .	37
<i>Antonio De Cillia</i> VENEZIA IN FRIULINEL SEICENTO . . . . .	55
<i>Emilia Mirmina</i> L’IMPEGNO DI CIRO DI PERS POETA E IL SUO AMORE PER LA PICCOLA PATRIA FRIULANA . . . . .	63
<i>Antonio De Cillia</i> QUALCHE SPUNTO SULLA VITA CULTURALE DEL SETTECENTO IN FRIULI . . . . .	73
<i>Antonio De Cillia</i> TRE SCRITTORI “IMPEGNATI” NEL PANORAMA FRIULANO DEL SETTECENTO: ANTONIO ZANON, GOTTARDO CANCIANI E ANTONIO DI MONTEGNACCO . . . . .	101
<i>Emilia Mirmina</i> IL MITO STORIOGRAFICO DI UN INTELLETTUALE DEL SETTECENTO EMIGRATO IN BAVIERA NOSTALGICO DELLA SUA “PATRIA” . . . . .	123

<i>Antonio De Cillia</i>	
IPPOLITO NIEVO E LE QUESTIONI “SOCIALE” E “NAZIONALE” . . . . .	133
<i>Emilia Mirmina</i>	
IL MESSAGGIO CULTURALE DI NIEVO NELLA REALTÀ ATTUALE . . . . .	143
<i>Emilia Mirmina</i>	
IPPOLITO NIEVO E IL FRIULI: UN PERCORSO NELLA MEMORIA . . . . .	151
<i>Ricordi biografici</i> . . . . .	154
<i>Universo friulano: ambiente, tradizioni e vita di popolo</i> <i>nell’opera di Ippolito Nievo</i> . . . . .	171
<i>Antonio De Cillia</i>	
L’ATTEGGIAMENTO SOCIALE DI DUE PERSONALITÀ FRIULANE DELL’OTTOCENTO: CATERINA PERCOTO E PACIFICO VALUSSI . . . . .	199
INDICE ITINERARI . . . . .	221